



1. EINFÜHRUNG

HALLO!

Du hältst gerade das wahrscheinlich einfachste und beste Englisch-Arbeitsheft zur Vorbereitung auf das Englisch-Abitur in deiner Hand. 😊

Dieses Heft dient als kursbegleitendes Script und enthält viele der Methoden, die du für das schriftliche und mündliche Abitur brauchst. Wir hoffen, dass wir dir hiermit einen kleinen Leitfaden anhand geben können, der es dir ermöglicht, dein Englisch-Abitur zu rocken!

Wichtig ist: Englisch ist nicht Mathe! Das heißt, dass es nicht *die* richtige Lösung oder Vorgehensweise gibt. Wir versuchen in diesem Englisch-Intensivkurs mit dir die typischen Methoden des Englischunterrichts zu besprechen. Natürlich hat jeder Lehrer-/ in eine eigene Sichtweise in Bezug auf die methodische Ausgestaltung. Diese gilt prinzipiell *vor* dem, was hier steht, denn dein Lehrer oder deine Lehrerin gibt dir die Zensuren.

Also wünschen wir dir viel Spaß bei diesem Kurs und viel Glück im Abitur!

ABITUR 2018

In dem zweiten Kapitel des Kurses und dieses Heftes findest du Tipps, den Prüfungsablauf, die Operatoren und vieles mehr, sodass du ganz entspannt in deine Englisch-Abiturprüfung gehen kannst.

Dieser Intensivkurs und das Arbeitsheft orientieren sich an dem behördlichen Erwartungshorizont und behandeln viele der geforderten Methoden, damit du optimal vorbereitet bist.

YOUTUBE

Begleitend zu diesem Crashkurs und Arbeitsheft findest du auf dem YouTube-Kanal „Die Merkhilfe“ (www.youtube.com/diemerkhilfe) viele Themen auch in Videoform. Wenn du also keine Lust hast, das Heft zu Hause durchzulesen, dann lehne dich zurück und schau dir ausgewählten Themen die entsprechenden Videos an.



INHALTSVERZEICHNIS

1. Einführung
2. Basics für das Englisch-Abi
3. Listening comprehension
4. Texterschließung
5. Einen strukturierten Text schreiben
6. Textüberarbeitung
7. Mediation
8. Textsorten
9. Writing a summary
10. Writing an analysis
11. Writing a comparison of two texts
12. Analysis of a short story
13. (Political) speech analysis
14. Picture description & analysis
15. Writing a cartoon analysis
16. Statistic interpretation
17. Creative writing – Basics
18. Writing an essay
19. Writing a discussion
20. Writing a comment
21. Writing a letter (to the editor)
22. Writing a characterisation
23. Continuation of a story
24. Writing point-of-view stories
25. Poem analysis
26. Analysis of drama
27. Voluntary exercises



4. TEXTERSCHLIEßUNG

- Texterschließung bedeutet: einen Text lesen, verstehen und mit ihm arbeiten
- Dafür gibt es die Lesemethoden *skimming* und *scanning*
- *skimming* = orientierendes und oberflächliches Lesen für einen ersten Eindruck und Überblick über den Text
- *scanning* = das suchende Lesen nach Informationen und Schlüsselbegriffen

1.

- Markieren und Unterstreichen von wichtigen Informationen und / oder Textpassagen, zum Beispiel mit einem Textmarker, Buntstift o.ä.
- Nicht bekannte Wörter oder Schlüsselwörter kannst du kennzeichnen und später gegebenenfalls recherchieren.

2.

- Text in Sinnabschnitte gliedern.
- Danach jeden Abschnitt mit einer Unterüberschriften versehen, damit du später weißt, um welchen Inhalt es in dem Abschnitt geht.

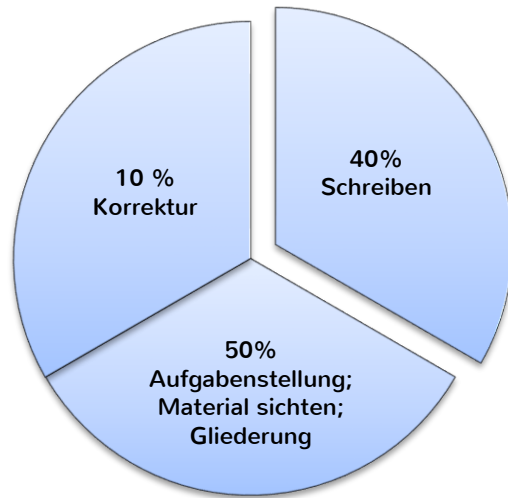
3.

- Merk dir unbedingt vier Punkte, die du nach dieser Vorarbeit in der Lage sein musst, zu beantworten. Es ist wichtig, dass du diese Punkte auswendig lernst und dir immer wieder ins Gedächtnis rufst und verdeutlichst.
 1. Was ist das **Thema** des Textes?
 2. Welche **Textsorte** liegt vor?
 3. Was ist das **Ziel** des Textes?
 4. Wer soll den Text **Lesen**?



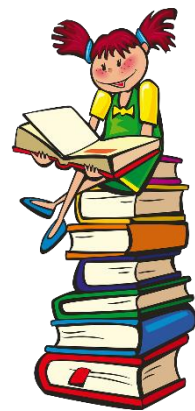
5. EINEN STRUKTURIERTEN TEXT SCHREIBEN

Time-Management



Writing

➤ topic	○
	○
	○
➤ ideas & structure	○
	○
	○
➤ outline	



Outline



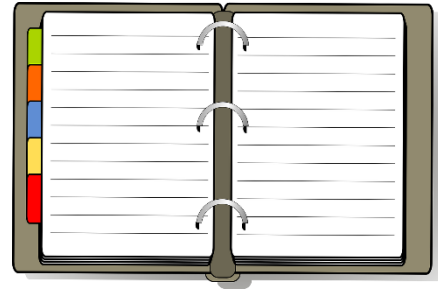
Introduction

- Thema / Sachverhalt vorstellen
➔ Worum geht es?
- Überleitung zum Hauptteil



Main part

- thesis 1
 - explanation
 - example
- thesis 2
 - explanation
 - example
- thesis 3
 - explanation
 - example



Conclusion

- Zusammenfassung der wichtigsten Aspekte und Ergebnisse
- Persönliche Stellungnahme
- Ausblick in die Zukunft / eigene Meinung



Draft

- Hilft dir sehr, wenn du ausreichend Zeit hast

Text revision

- Erklärung folgt im nächsten Kapitel

